



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

PERÍODO DE ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID-19

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO A, B e C – 05 aulas

20ª SEMANA - DE 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020

PROFª. Helena Maria Lourenço

Isabel Delgado

E.M.E.B. JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ.

- Olá, turma, tudo bem com vocês? Espero que sim.
- Para as próximas duas semanas, faremos a correção das atividades da 18ª semana. A seguir continuaremos com leitura e exercícios de interpretação textual que valerão pontos para as atividades relativas ao terceiro bimestre.
- Quem conseguir imprimir, é só responder e colar no caderno.
- Enviem fotos/vídeos da lição até sexta-feira, dia 28/08.

Bons estudos.

CORREÇÃO: 18ª semana

1.(C)

3.(C)

5.(C)

7.(D)

2.(B)

4.(A)

6.(C)

O BICHO

Manuel Bandeira

Vi ontem um bicho

Engolia com voracidade.

Na imundície do pátio

O bicho não era um cão,

Catando comida entre os detritos.

Não era um gato,

Quando achava alguma coisa,

Não era um rato.

Não examinava nem cheirava:

O bicho, meu Deus, era um homem.

1. O verso que indica a ideia de tempo é

(A) “Vi ontem um bicho”

(C) “Na imundície do pátio”

(B) “O bicho não era um cão”

(D) “não era um rato”

2. Observe o cartum a seguir e responda: O gesto do pinguim sobre o fogão indica que ele está sentindo

a) frio

b) raiva

c) medo

d) calor



Leia a anedota abaixo e, a seguir, responda as questões 3 e 4.

O cara exibido entrou no bar logo gritando:

— Tem alguém aqui que quer lutar com um valente?

— Para azar dele, um sujeito se levantou e aceitou. Era um massa-bruta.

Mas o exibido não se apertou:

— E tem algum outro valente que queira lutar com este valente?

(PINTO, Ziraldo Alves. *As últimas Anedotinhas do bichinho da maçã*. São Paulo: Melhoramentos, 1988, p. 21)

3. Os personagens da anedota utilizam uma linguagem

- a) científica b) coloquial c) rural d) formal

4. O humor desse texto se dá pelo fato de o personagem

- a) ser exibido b) ser valente c) querer lutar d) ser esperto

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda as questões 05 e 06.

Texto I

Gênio de um novo tempo

No dia 23 de outubro de 1906, um grupo de pessoas assistiu maravilhado ao primeiro voo de um objeto mais pesado que o ar. Partindo do campo de Bagatelle, na França, Santos Dumont pilotou o seu 14-Bis por 21 segundos a 3 metros de altura. Nascia assim o avião.

Antes de construir o avião, o inventor dedicou-se a criar balões e pilotá-los nos céus de Paris. Construiu 14 deles. [...] Santos Dumont teve também diversas outras ideias, como o deslizador aquático, uma espécie de aerobarco, além de ter aprimorado o desempenho de suas aeronaves.

Revista recreio, São Paulo, Editora Abril, 2000. Coleção de Olho no Mundo.

Texto II

Por que Santos Dumont inventou o relógio de pulso?

O Pai da Aviação talvez não imaginasse que o relógio de pulso seria tão popular quanto é hoje. Ele inventou-o porque pretendia medir o tempo de voo de duas aeronaves. Como não podia tirar a mão do manche para tirar o relógio do bolso, encomendou ao joalheiro Cartier um modelo que ficasse fixo em pulso.

VELLOSO, Priscila. Oh, dúvida cruel. Rio de Janeiro, Record, 2001, p. 146

5. Os dois textos falam sobre as invenções de Santos Dumont, mas apenas o segundo

- a) fala sobre a invenção do relógio de pulso.
- b) fala sobre a invenção do avião.
- c) trata da invenção dos balões.
- d) trata da invenção do deslizador aquático.

6. O objetivo dos dois textos é

- a) alertar
- b) divertir
- c) criticar
- d) informar

Boa noite

A zebra quis ir passear
mas a infeliz foi para a cama
— teve que se deitar porque estava de pijama.

7. Segundo o poema, a zebra teve que se deitar porque estava

- a) Cansada
- b) De castigo
- c) De pijama
- d) Doente

Veja a cena abaixo.



8. Qual frase mostra o que acontece nessa cena?

- a) A mulher está almoçando
- b) A mulher está cozinhando.
- c) A cozinheira quebrou a panela.
- d) A cozinheira queimou o braço.

